

Vita

Walter Hilgers



Walter Hilgers este dirijor invitat permanent și director artistic onorific al Filarmonicii „Paul Constantinescu” din Ploiești dar și dirijor principal al orchestrei simfonice a provinciei Santa Fe din Argentina. El a fost pentru mulți ani prim dirijor invitat al filarmonicii „Banatul” din Timișoara. Dirijatul ca invitat la condus spre Orchestra Filarmonica Montevideo, SODRE Sinfonieorchester Montevideo, Orchestra Națională din Buenos Aires, Orchestra simfonică a provinciei Santa Fe, Orchestra simfonică Bogotá, spre orchestra de cameră Radio din București, orchestra Națională Radio din București, spre Filarmonica „George Enescu” din București, Orchestra de stat a Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, Filarmonica de Stat Cluj Napoca, Filarmonica de Stat Iași, Filarmonica de Stat Arad, Filarmonica de Stat Sibiu, Filarmonica de Stat Târgu Mureș, Orchestra de Stat Oradea, Orchestra de Stat Craiova, Orchestra de Stat Bacău, spre Orchestra Filarmonicii din Ploiești, Orchestra Filarmonicii din Pitești, spre Orchestra Filarmonică „Muntenia” din Târgoviște, Filarmonica de Stat Košice, Orchestra Filarmonicii Zagreb, Orchestra Filarmonicii din Nisa, spre Orchestra Brandenburgică din Frankfurt, Orchestra simfonică din Leipzig, spre Orchestra Radio din München și Orchestra teatrului Național din Mannheim. Pe lângă toate acestea conducând concerte de Cameră ale orchestrei de Stat Bavareze din München, Filarmonica de Stat din Hamburg, Orchestra filarmonică germană de Radiodifuziune Saarbrücken Kaiserslautern, Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin, Orchestra Academică a festivalului de muzică Schleswig-Holstein, al orchestrei Filarmonice din Qatar, al orchestrei filarmonice Daejeon și cea a orchestrei simfonice din Valencia.

Walter Hilgers, sa născut la Stolberg in Rheinland, își aprofundează cunoștințele instrumentale cu specializarea Tubă, Contrabas și Pian la Universitatea de Muzică din Rheinland Institutul Aachen. Angajamentele ca tubist l-au condus spre orchestra filarmonicii de Stat din Hamburg, spre orchestra NDR Elbphilharmonie, orchestra festivalului de la Bayreuth și cea a filarmonicii din Viena. În 30 de ani de activitate orchestrală a interpretând printre altele sub bagheta lui, Herbert von Karajan, Lorin Maazel, Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Zubin Mehta, André Previn, Pierre Boulez, Georg Solti, James Levine, Seiji Ozawa, Riccardo Muti, Bernhard Haitink și Günter Wand. Ca membru fondator aparținând timp de peste 25 de ani, ansamblului de alamă „German Brass”. Între 1989 și 1995 a fost profesor la Universitatea de Muzică și Artele Spectacolului din Hamburg, in 1995 fiind numit profesor al catedrei de Muzică de Cameră (instrumente de suflat) la Universitatea de Muzică „Franz Liszt” din Weimar, aici conducând până în prezent și clasa cu specializarea principală Tubă.